

Circolo letterario

Bell'Ami

2005 www.bellami.it

LA MERIDIANA

Newsletter mensile del Circolo letterario Bel-Ami
Anno IV – Numero 13 – Febbraio 2011

POESIE SCELTE

(di Federica Venni)

“Occhio di pozzanghera irrisolto”

(di Mariacarla Trapani)

Lastrico viali
di gusci
di lumaca e
sibille. Occhio
di pozzanghera
a guardare
sul fondo
del mio scheletro
nudo.
I tendini.
A fare
da specchio al
movimento irrisolto
degli angoli delle mie
labbra. Seguo
lo spasmo dal cerchio
vuoto
in cui nuotano
le mie braccia.
Incubando imperfetta
il letto in cui
giacciono i miei
sogni. Di rosa
canina decoro
la platea sgombra
della mia bocca.
C'è solo un marchio
a sigillare
la mia pagina.



L'OPINIONE

(di Federica Venni)

Scorrendo le classifiche dei supplementi culturali ai quotidiani della domenica e, spesso, frugando tra i libri in bella mostra sui banconi delle librerie, sorge spontanea una domanda: ma dove sono i poeti? Tra romanzieri, saggisti, giornalisti, politici, cuochi, cabarettisti, persino giardinieri, non troviamo l'ombra di un poeta. Verrebbe da dire che nessuno

legge poesia, che la poesia non vende e così via... A noi invece piace pensare, e ne siamo fermamente convinti, che i poeti si nascondano nelle nicchie più piccole, negli scaffali più appartati per farsi trovare, farsi scovare dopo una faticosa ma gratificante ricerca. Perché leggere un testo poetico è una ricerca continua, è – parafrasando il celebre linguista Ferdinand De Saussure – un rovistare tra una selva spesso aggrovigliata di significanti per trovare il significato. A rischiare l'estinzione, dunque, non sono i poeti, ma i lettori di poesie. Nella pigrizia generale del lettore di oggi, il lettore di poesie diventa pertanto un lettore raffinato e in un certo senso elitario, anche se non legge “poeti laureati”, ma semplici artisti della rima.

IL BLOG DEL MESE

(di Federica Amici)

Dall'idea di creare una piccola città virtuale nasce *Absoluteville*, <http://www.absolutepoetry.org/>, una metropoli di idee, progetti e pensieri dove scrittori e lettori si incontrano e si relazionano. Una piattaforma dinamica ed innovativa che pone l'accento sul confronto e sulla necessità di uno sforzo continuo. Oltre agli interessanti spunti di riflessione letteraria, il blog presenta anche una sezione dedicata a varie attività letterarie e poetiche.

Circolo letterario Bel-Ami

c/o Edizioni Socrates: Via della Lungara, 3 - 00165 Roma

Tel.: 06.5895895 - Fax: 06.62209573 - info@bellami.it - www.bellami.it

Il Circolo letterario Bel-Ami sta cercando **laureandi e laureati** da inserire all'interno del **proprio Ufficio Stampa**.

L'offerta è mirata a tutti coloro che non hanno esperienze all'interno di uffici stampa e siano desiderosi di arricchire il proprio curriculum vitae mettendo in pratica le nozioni acquisite durante il percorso universitario.

Maggiori informazioni
www.bellami.it

Le attività del Laboratorio di poesia del Circolo Letterario Bel-Ami sono riprese il 18

ottobre 2010 e proseguiranno ogni III lunedì del mese presso il Centro culturale Mocobo (Via Pellegrino Matteucci, 98 - Linea B, Metro Piramide).

Il Circolo letterario Bel-Ami ha costituito un gruppo di lettura dal titolo "Lecture a confronto". Ogni settimana ci si incontra su aNobii, il social network dedicato agli appassionati di libri, e si discute sul libro del mese.

Per partecipare basta iscriversi al sito
www.anobii.com e cercare il gruppo "Circolo letterario Bel-Ami"

L'INTERVISTA

(di Valeria Bellobono)

Q mese intervistiamo Lucia Venuti: medico chirurgo, poetessa, drammaturga, regista teatrale, paroliere e soggettista.

La presentazione non è completa. So che sei anche una fata..

Mi hai scoperta... Sono anche Eliet Carmel come attrice, regista e drammaturga, e Fatalucina dal 2009, da quando è nato uno dei miei progetti, autofinanziato e autopromosso, sostenuto da CLUB Medici di Roma, approdato al Policlinico Umberto I, nel reparto di Oncologia pediatrica, mediante un laboratorio di fiaba terapia, si cerca di rendere più sopportabile la degenza dei piccoli pazienti. Il progetto è approdato anche nelle piazze, nelle biblioteche e nelle scuole di Roma, interagendo con i bambini con le mie fiabe ludiche, educative e terapeutiche.

La professione di medico è conciliabile con quella di artista?

Certo, anzi, si completano a vicenda. Dove non arriva il medico arriva la sensibilità dell'artista e del poeta. Ci sono ferite e malattie che i farmaci non possono curare. Allora, bisogna essere capaci di leggere -e scrivere- nel cuore... Dal cuore nascono i miei romanzi, *Centro di Permanenza Temporanea* (Rupe Mutevole) e il romanzo fantasy *L'ultima isola della speranza* (Il Ciliegio) che uscirà a breve.

All'interno delle tue fiabe c'è sempre una filastrocca...

La filastrocca è come se fosse il fulcro del messaggio che desidero veicolare con i miei scritti. Attraverso la ripetizione di alcune parole in rima, il bambino fissa il concetto, divertendosi, e io posso in questo modo trattare tematiche precise ed importanti, difficili da affrontare attraverso modalità non ludiche.

Il tuo curriculum è denso di progetti. Ce n'è uno a cui sei più affezionata?

Dal 2006 al 2008 ho portato avanti presso il V Polo Intermundia del V Municipio di Roma "Il teatro, la musica e il canto per rompere le barriere architettoniche artificiali". Il progetto è stato destinato a donne e uomini di tutte le etnie e nazionalità, per aiutarli a imparare la lingua e apprendere la nostra cultura, attraverso metodi interattivi e giocosi, come il teatro e la fiaba.

"E vissero per sempre e contenti" ti piace come conclusione dell'intervista, o preferisci congedarti in un altro modo?

Vorrei lasciarvi con il motto di Fatalucina: "Il sogno è nulla se non ha memoria, la memoria non traccia sogni non lascia segni nell'uomo".

VI LASCIO CON UNA DOMANDA...

(di Anastasia Lorito)

Alla parola "poesia" che immagine o sensazione accostate automaticamente?

Circolo letterario Bel-Ami

c/o Edizioni Socrates: Via della Lungara, 3 - 00165 Roma

Tel.: 06.5895895 - Fax: 06.62209573 - info@bellami.it - www.bellami.it