

LA MERIDIANA

Newsletter mensile del Circolo letterario Bel-Ami
Anno III – Numero 10 - Novembre 2010

POESIE SCELTE

(di *Federica Lampis*)

“L'alchimista”

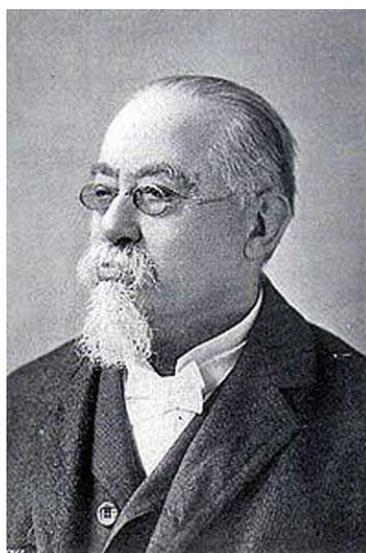
(di *Maurizio Rossi*)

Lenta s'avvolge
la chiocciola del tempo
attorno all'esistenza,
e porta in alto
dove lo spazio è curvo
per deviare bagliori
di galassie in espansione.
L'alchimista del pensiero
insegue la mutazione
tra coni d'ombra
e rotondità di luce,
rimescolando sul fuoco vivo
anni e domande
e soluzioni antiche
per distillare il vero.

“Diversi linguaggi”

(di *Maurizio Rossi*)

Vesti di tachicardia
la tua balbuzie
mentre l'essenza ti conduce
nella città del vento
dove ritorna suono la parola
sfuggita all'abusato
suo significato.



L'OPINIONE

(di *Federica Venni*)

Repellenti figure, pruriginose sensazioni, ambientazioni raccapriccianti. L'arte, e di conseguenza anche la letteratura in particolare, non è soltanto rappresentazione del bello: in un dipinto, in una scultura, in una fotografia, in un racconto possono trovare ospitalità o persino cittadinanza gli aspetti più torbidi e sgradevoli della vita e della fantasia. Gli autori flirtano col brutto: è la seduzione dell'imperfezione. Il

brutto acquista dignità tanto da ispirare un'Estetica, quella del filosofo tedesco Karl Rosenkranz che risale alla seconda metà del 1800 alla quale di recente si sono dedicati scrittori e pensatori italiani del calibro di Umberto Eco e Remo Bodei. Dagli orrori di Lombroso (in foto), dal mostro per antonomasia, il Frankenstein di Mary Shelley, alle figure straziate di Picasso ai “bimbi morti” di Maurizio Cattelan, l'arte mostra una delle sue sfaccettature: il suo essere straordinaria espressione di democrazia.

IL BLOG DEL MESE

(di *Michele Liberati*)

Stuzzicare la curiosità dei lettori andando alla ricerca di autori incontrati per caso on-line, spunti alternativi alla letteratura usuale. Questa l'idea al centro di blogolonelbuio.blogspot.com, nato pochi mesi fa (maggio 2010), ma capace in poco tempo di divenire una vetrina per scrittori emergenti. Oltre a un'accurata selezione di racconti, tante interviste agli addetti ai lavori, ricche di suggerimenti e indicazioni per coloro che si trovano alle prese con le prime esperienze editoriali.

Il Circolo letterario Bel-Ami sta cercando **laureandi e laureati** da inserire all'interno del **proprio Ufficio Stampa**. L'offerta è mirata a tutti coloro che non hanno esperienze all'interno di uffici stampa e siano desiderosi di arricchire il proprio curriculum vitae mettendo in pratica le nozioni acquisite durante il percorso universitario.

Info su www.bellami.it

Il Circolo letterario Bel-Ami indice la III edizione del **Concorso letterario Bel-Ami** dal titolo **“Parole2.0 – poesia in movimento”**. La partecipazione al Concorso è aperta a chiunque abbia raggiunto la maggiore età. Il vincitore del Concorso riceverà un buono per l'acquisto di libri del valore di €300,00 (Euro trecento,00).

Info su www.bellami.it

Il Circolo letterario Bel-Ami ha costituito un gruppo di lettura dal titolo “Letture a confronto”. Ogni settimana ci si incontra su aNobii, il social network dedicato agli appassionati di libri, e si discute sul libro del mese.

Per partecipare basta iscriversi al sito www.anobii.com e cercare il gruppo “Circolo letterario Bel-Ami”

Info su www.bellami.it

L'INTERVISTA

(di Valeria Bellobono)

Questo mese intervistiamo Amelie Di Maggio, autrice del “Manuale della scusa pronta. Prontuario d'emergenza per bugiardi principianti e asociali cronici”.

Amelie, vogliamo cominciare l'intervista o hai altri impegni?

In realtà dovrei lavorare, non mi sento molto bene, tra un'ora si sposa mia cugina e la congiunzione astrale non è tra le più favorevoli. Ma andiamo pure avanti...

Un inno alla asocialità il tuo libro. Se ne sentiva il bisogno in un momento storico in cui ognuno pensa a se stesso e le relazioni si alternano tra Facebook e Blackberry...

La vera piaga sociale di questo momento sono le pubbliche relazioni forzate. La *pizzata* con i vecchi compagni di scuola, il *cinemino* con le amiche, l'*aperitivo* con i colleghi. Tutti orridi vezzeggiativi che descrivono obblighi mondani, non partecipare ai quali significa essere bollati come “asociali”. Io rivendico il diritto sacrosanto di farsi gli affari propri, magari semplicemente restando sul divano a leggere, senza inutili sensi di colpa. Poiché il “non mi va” non è socialmente accettato, mentiamo pure con serenità! L'avranno fatto mille volte anche con noi...

Un esempio concreto, adesso. Immagina che io sia il fantomatico mister “la Mummia” che si avvicina a te per intavolare una brillante conversazione. Come ti destreggi?

Invito a essere sempre creativi, ad agire tempestivamente senza perdere la calma, soprattutto in casi del genere. Ti faccio un esempio: “Scusa, non ti avvicinare troppo perché sono altamente radioattiva. Sai, sono appena uscita da una seduta di depilazione definitiva...”. In fondo, se ci sono persone convinte che Elvis Presley sia ancora vivo, perché non dovrebbero credere a me?

Togliti una curiosità. Tu menti per delicatezza, per abitudine o, semplicemente, perché è più divertente testare sul campo la nuova scusa appena sfornata?

Io non mento affatto, sperimento il capitolo “La dura verità”. Sicuramente mi parleranno male alle spalle e non riceverò più inviti. Ma potrebbe essere una splendida conclusione.

Amelie, ma dove stai andando ora? Aspetta! L'intervista non è ancora finita...

Scusa, ma devo proprio scappare. Il mio terapeuta si è raccomandato di non rispondere a più di quattro domande. E poi, come ti ho detto prima, tra poco si sposa mia cugina!

VI LASCIO CON UNA DOMANDA...

(di Marzia Gennaro)

Un libro, come disse Proust, è il prodotto di un *io* diverso da quello che manifestiamo nella società?

Circolo letterario Bel-Ami

c/o Edizioni Socrates: Via della Lungara, 3 - 00165 Roma

Tel.: 06.5895895 - Fax: 06.62209573 - info@bellami.it - www.bellami.it