

Circolo letterario

# Bel-Ami

2005 [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

## LA MERIDIANA

Newsletter mensile del Circolo letterario Bel-Ami  
Anno III – Numero 9 - Ottobre 2010

### POESIE SCELTE

(di Maria Carla Trapani)

#### **“Il sangue delle donne”** (di Fortuna Della Porta)

Il sangue delle donne  
pavimenta le strade  
valica parole e montagne  
poi nella pietra coagula.  
Lì si incidono gli archetipi  
il canto struggente  
delle sirene e della Madre /  
Terra. Quando la luna lo  
condensa, / il sangue si fa  
spezia / e si inorgogliesce  
l'aria / ne profuma il deserto.  
/ Parlo del tuo mistero,  
donna, / guerriera in  
tempesta. / Donna che  
generi / che intuisce i segreti  
/ nascondi e concedi /  
Donna liquida che sei  
sorgente / ricetta di  
confidenze / Donna fatta di  
carne e ascese / anima e  
accoglienza. / Doppia di  
piacere e rinuncia / Donna  
che ti squarci / che cadi mille  
volte e altrettante resusciti /  
Donna che non esiti / che  
non conteggi / che con le  
palme batti i chiodi / negata  
dai tempi / velata da padri e  
padroni / gira sulla mia voce  
/ a esserne capace.



### L'OPINIONE

(di Federica Venni)

**E**book. Cos'è questo (s)conosciuto? E' quel soffio di modernità che – secondo alcuni – farà volar via tutte le pagine dei libri tradizionali. E' il libro digitale, di cui tutti parlano, che ci permette di leggere gli autori preferiti dal computer, di archivarli e di averli sempre a portata di pc. Per qualcuno è il sogno che libera dal peso di interminabili tomi. Per qualcun altro è l'incubo che la parola-sullo-schermo si porti via le parole di carta così docilmente appollaiate sugli scaffali. Se nel 2020 leggeremo Dante solo sul nostro laptop è difficile a dirsi. Certo è che nessuna comodità ci restituisce il gusto di girovagare tra gli scaffali di una libreria aspettando il colpo di fulmine, la sensazione che la copertina lascia al tatto, il piacere di annusare le pagine che profumano di inchiostro, di carta e di pensieri. Perché il libro non è soltanto il veicolo della letteratura, è prima di tutto un oggetto al quale l'amante-lettore finisce per affezionarsi.

### IL BLOG DEL MESE

(di Azzurra Condello)

L'amore per la poesia e il piacere di parlare di poesia insieme. E poi la voglia di dare voce a chi ha qualcosa di bello, di nuovo, di personale da raccontare. E' così che nasce [lapoesiaelo spirito.wordpress.com](http://lapoesiaelospirito.wordpress.com), blog di Autori che si uniscono con l'idea di creare un luogo virtuale d'incontro e di confronto tra spiriti e coscienze diverse. Un blog da visitare per chiunque voglia conoscere nuove voci, scoprire interessanti talenti, aprirsi a opinioni e punti di vista originali.

Il Circolo letterario Bel-Ami sta cercando **laureandi e laureati** da inserire all'interno del proprio **Ufficio Stampa**.

L'offerta è mirata a tutti coloro che non hanno esperienze all'interno di uffici stampa e siano desiderosi di arricchire il proprio curriculum vitae mettendo in pratica le nozioni acquisite durante il percorso universitario.

Maggiori informazioni su [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

Il Circolo letterario Bel-Ami indice la III edizione del **Concorso letterario** Bel-Ami dal titolo "**Parole2.0 – poesia in movimento**".

La partecipazione al Concorso è aperta a chiunque abbia raggiunto la maggiore età.

Il vincitore del Concorso riceverà un buono per l'acquisto di libri del valore di €300,00 (Euro trecento,00).

Maggiori informazioni su [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

Il Circolo letterario Bel-Ami ha costituito un **gruppo di lettura** dal titolo "Lecture a confronto". Ogni settimana ci si incontra su aNobii, il social network dedicato agli appassionati di libri, e si discute sul libro del mese. Per partecipare basta iscriversi al sito [www.anobii.com](http://www.anobii.com) e cercare il gruppo "Circolo letterario Bel-Ami".

## L'INTERVISTA

(di *Maria Carla Trapani*)

**Q**uesto mese intervistiamo Pierfrancesco Matarazzo, Socio del circolo, poeta e narratore.

**Uno scrittore e un poeta. Chi, meglio di te, può svelarci qualcosa sul mistero che (non) separa la prosa dalla poesia...**

"La poesia è la parola che spinge l'uomo a confrontarsi con se stesso, la prosa è il risultato di questo coraggio." Una mia personale massima, che rispecchia il modo con cui mi avvicino alle due forme d'arte. Esse non sono slegate o contrapposte, come spesso ci vengono presentate, bensì l'una il prolungamento dell'altra, in un rituale di corteggiamento che stimola e fortifica l'uomo.

**Come pensi che, oggi, uno scrittore si debba rapportare al mondo in cui vive?**

Lo scrittore dovrebbe essere prima di tutto un curioso osservatore di ciò che lo circonda. Tutto lo può interessare e tutto potrebbe aiutarlo a costruire la sua "nuova" storia. Ciò porta alla creazione di personaggi più verosimili, anche nella loro profonda diversità.

**Si pubblica molto più di quanto non si legga... Cosa ne pensi del mondo dell'editoria oggi?**

Le statistiche sembrano non dare scampo all'editoria italiana: il 70% della popolazione limita le sue letture alle istruzioni del cellulare, del restante 30%, solo il 10% legge un libro all'anno e di questa minoranza, solo il 10% supera il tetto dei due libri annui. Dovremmo tutti smettere di scrivere, quantomeno di pubblicare, poiché le speranze che il nostro lavoro venga letto sono davvero risibili. Ciononostante, mi piace pensare che qualcuna di queste statistiche sia in errore o perlomeno non tenga conto di ciò che potrebbe accadere da qui a pochi mesi con il lancio di nuove tecnologie complementari al libro (e-book), magari spingendo anche gli scrittori a leggere di più. La lettura rimane una risorsa impareggiabile, oggi purtroppo compressa dalla nostra fretta, dall'esigenza di semplificare e banalizzare, comportamenti che ci allontanano dall'emozione del libro.

**Hai pubblicato una raccolta di racconti sul corpo... che ne pensi del "farsi-corpo" della scrittura?**

Il corpo umano è per me fonte insostituibile di ispirazione, le sue movenze, le sue manie, le sue espressioni, tutto è osservato, spiato, distillato e filtrato attraverso i miei personaggi. Sono questi ultimi, dotati di una profonda corporalità (fisica e soprattutto psicologica), a fare la storia.

## VI LASCIO CON UNA DOMANDA...

(di *Federica Venni*)

**La genialità di uno scrittore nasce da perfezione o da imperfezione?**

*Circolo letterario Bel-Ami*

*c/o Edizioni Socrates: Via della Lungara, 3 - 00165 Roma*

*Tel.: 06.5895895 - Fax: 06.62209573 - [info@bellami.it](mailto:info@bellami.it) - [www.bellami.it](http://www.bellami.it)*