

Circolo letterario

# Bel-Ami

2005 [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

## LA MERIDIANA

Newsletter mensile del Circolo letterario Bel-Ami  
Anno I – Numero 8- Novembre 2008

### POESIE SCELTE

(di *Monia Carducci*)

#### **“L’uomo con la Coperta”**

(di *Iago*)

Per le strade un uomo solo  
và./Alto, snello e  
trasandato./Scuro in volto, a  
passi lenti e cadenzati./  
Con gli occhi socchiusi,  
come se nulla lo turbasse./  
Scalzo, non curante del  
freddo e delle intemperie./  
La sua unica compagna è  
una coperta che tiene  
gelosamente/sulle spalle./  
Di notte, quando il suo  
peregrinare cessa, la stringe  
a sé e/parla con lei./  
Nessuno sa cosa le dice né  
quale segreto li unisce./Una  
scelta, un dolore o la follia./  
La felicità è forse il premio  
per gli insani di mente?/ Lo  
vedo scalzare, sotto una  
pioggia battente./  
Calmo e distaccato./  
Mentre tutti cercano riparo./  
Vorrei aiutarlo, nonostante  
lui non lo permetterebbe./  
Ma.../  
mi piacerebbe parlare con la  
sua coperta, per scoprire se i  
suoi/  
turbamenti possano essere  
in qualche modo./  
simili ai miei./



### L'OPINIONE

(di *Serena Mazzuca*)

**P**enna, cara vecchia amica,  
dimenticata in un cassetto,  
quaderni dalle pagine ormai  
ingiallite persi su scaffali di libri,  
quasi a nascondersi agli occhi dei

curiosi. Scrivere, rileggere, correggere, fogli alla rinfusa sulla scrivania...specchio di pensieri che prendono vita...

Ricordi di come eravamo...lunghe lettere gelosamente custodite, diari confidenti di segreti apparentemente inconfessabili, appunti disordinati su pezzi di carta sparsi...

Oggi, frenesia di una società in cui non si coltiva più il valore del tempo, preferiamo affidarci alla sterilità di un monitor... parole scorrono veloci in forzate cornici telematiche e la tastiera meccanicamente traduce pensieri sfuggenti...Note affidate all'ordine scomposto di rigidi file, emozioni filtrate da innumerevoli blog, scambio frenetico di rigide mail  
Nostalgia amara di un mondo di carta piegata alla necessità febbrile della comunicazione globale.

### IL BLOG DEL MESE

(di *Emanuele Liani*)

**S**crittori si nasce e si o si diventa?  
Eterno dilemma... nell'attesa il problema più grande è la visibilità, uno spazio dove esporre quelli che potrebbero essere capolavori in cerca di edizione; e proprio a tale esigenza espositiva ben risponde [www.apprendisti.blogspot.com](http://www.apprendisti.blogspot.com), il blog per chi ha un racconto nel cassetto, per chi ha voglia di narrare e condividere con gli altri la propria passione aspettando che il bruco diventi farfalla.

Circolo letterario Bel-Ami

c/o Edizioni Socrates: Via della Lungara, 3 - 00165 Roma

Tel.: 06.5895895 - Fax: 06.62209573 - [info@bellami.it](mailto:info@bellami.it) - [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

*Il Circolo letterario Bel-Ami* sta cercando **laureandi e laureati** da inserire all'interno del **proprio Ufficio Stampa**. Si richiede una conoscenza approfondita della lingua italiana e una predisposizione all'utilizzo delle tecnologie informatiche. Capacità di sintesi, creatività e spirito d'iniziativa completano le caratteristiche indispensabili per operare in questa posizione.

Maggiori informazioni  
Info su [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

*Il Circolo letterario Bel-Ami* Presenta il **18 novembre** la serata di premiazione del Concorso letterario **"Dieci parole"** ...Il dolce gusto del miele sposa il delicato sapore del formaggio in un connubio che, tra aneddoti e letture, introdurrà la consegna del premio a **Gino Falorni**, vincitore del Concorso con il racconto **"Fiore d'Oro"**.

Maggiori informazioni  
Info su [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

*Il Circolo letterario Bel-Ami* sta cercando **appassionati di letteratura, cinema, teatro, arte e musica** da inserire all'interno del gruppo redazionale della propria rivista *Il Pendolo*.

Maggiori informazioni  
Info su [www.ilpendolo.info](http://www.ilpendolo.info)

## L'INTERVISTA

(di *Serena Mazzuca*)

**Q**uesto mese intervisteremo Susanna Trossero, socia del circolo e autrice di "Nella tana dell'orco e altre storie" e di "Lame e Affini"...

### **Scrivere... un'arte complessa e articolata... come vivi il tuo rapporto con la penna?**

Il mio rapporto con la penna è di totale serenità, di complicità direi, e neppure davanti al foglio bianco che a volte non ne vuole sapere di sporcarsi d'inchiostro (il classico blocco dello scrittore) si incrina. È un rapporto idilliaco insomma, che mi diverte, mi stimola concedendomi il lusso di fantasticare per ore senza sentire di aver perso tempo! Non male, vero? Ed è addirittura un ottimo antidoto contro lo stress.

### **Prosa e Poesia... la dicotomia letteraria per antonomasia... tu come ti schieri?**

Non mi schiero! Amo la poesia, è un "fatto" intimo, personale, è l'anima di chi scrive che spesso accarezza la tua provocando empatia. Molti dei miei versi, in passato, sono stati pubblicati ma, se devo quantificare, è con la prosa che passo il mio tempo, sia come autrice che come lettrice. Mentre la poesia è un momento: intenso ma breve.

### **I tuoi libri: ... la forza di una Natura che si ribella e la potenza di una Passione che travolge... temi apparentemente lontani ma...**

Ma con qualcosa in comune, volendo: il "difetto d'essere" inteso come la vulnerabilità dell'uomo, i suoi limiti, anche se in certi casi funge da contorno alla storia e in altri ne è protagonista indiscusso.

### **E di Susanna lettrice... quali "segreti" ci sveli?**

Adoro i fumetti di Dylan Dog, ho l'intera collezione e ne sono gelosissima! Ed ho, accanto alle poesie di Montale, Baudelaire, Dickinson, le storie dei serial killer più "famosi". Paradossi della mia capiente libreria. Inquietanti? Ma no, sono innocua!

## VI LASCIO CON UNA DOMANDA...

(di *Monia Carducci*)

**Il poeta scrive per dare forma alle emozioni o per toglierla?**