

Circolo letterario

BellAmi

2005 www.bellami.it

LA MERIDIANA

Newsletter mensile del Circolo letterario Bel-Ami
Anno I – Numero 6

POESIE SCELTE

(di Monia Carducci)

“Gennaio 2005”

(di Francesca Spinello)

*Il vento spacca le labbra
il cuore mi sanguina ancora.*

*Come a settembre cadono giù
carezze e sorrisi
strappati dal morso improvviso
della tempesta
che ti ha sradicata
via
da me.*

*Calpesto il tempo che ci separa
e stringo sempre la mia mano
nella tua
come quando io ero una bimba
e tu
una bellissima ragazza.*

*Che il mio dolore non ti sia
ancora
e che diventi coraggio
di cercarti
tra le stelle del cielo,
Mamma.*



L'OPINIONE

(di Serena Mazzuca)

Prosa o poesia?
Narratori di storie fitte di
immagini di vita o scrittori
di emozioni in metrica. Scorrere
lentamente pagine tra le dita o assaggiare parole che si rincorrono.
Immaginare universi paralleli o lasciar scorrere il pensiero
all'infinito. Azioni statiche racchiuse in un atto proprio o facce
intercambiabili. Esiste un confine effettivo e delineato, si pone e
impone realmente una scelta definitiva? Poesia o Prosa?

IL BLOG DEL MESE

(di Monia Carducci)

Attorno l'eleganza del principio di tolleranza, il blog
“lapoesiaelospirito.wordpress.com”, si presenta come
uno di quei rari spazi in rete in cui poter gettare
fruttuosamente e serenamente le reti della creatività e del pensiero.
L'etica dolce del dialogo e dell'arricchimento interdisciplinare, il
valore della condivisione costituiscono gli ingredienti specifici di
questo progetto, al quale collaborano non solo poeti e letterati, ma
anche cultori di Filosofia, di Teatro, di Cinema e di tutte quelle
Arti che tra loro, direttamente o solo per analogia, si parlano e si
ascoltano. L'intento dichiarato è quello di ricostruire virtualmente
un Giardino epicureo, nel quale poter “passeggiare” e dove potersi
spogliare degli abiti concettuali che da semplici funzioni di sintesi
delle nostre percezioni, divengono a lungo andare pregiudizi. La
novità è soprattutto nell'attenzione rivolta al soggetto e alla sua
responsabilità di persona e di libera coscienza, che solo quando è
posta in una condizione di ricettività può creare e riallineare il
proprio sguardo spirituale e poetico sul mondo.

Circolo letterario Bel-Ami

c/o Edizioni Socrates: Via della Lungara, 3 - 00165 Roma

Tel.: 06.5895895 - Fax: 06.62209573 - info@bellami.it - www.bellami.it

Il Circolo letterario Bel-Ami sta cercando **laureandi e laureati** da inserire all'interno del **proprio Ufficio Stampa**.

Si richiede una conoscenza approfondita della lingua italiana e una predisposizione all'utilizzo delle tecnologie informatiche. Capacità di sintesi, creatività e spirito d'iniziativa completano le caratteristiche indispensabili per operare in questa posizione.

Maggiori informazioni
Info su www.bellami.it

La giuria del Concorso **"Dieci parole"**, indetto dal Circolo letterario Bel-Ami in data 12/04/08 con una maggioranza di 3 voti su 5, ha decretato come testo vincitore **"Fiore d'Oro" di Gino Falorni**.

La data della serata di premiazione sarà comunicata entro breve tempo.

Info su www.bellami.it

Il Circolo letterario Bel-Ami sta cercando **appassionati di letteratura, cinema, teatro, arte e musica** da inserire all'interno del gruppo redazionale della propria rivista *Il Pendolo*.

Maggiori informazioni
Info su www.ilpendolo.info

L'INTERVISTA

(di Emanuele Liani)

Questo mese Emanuele intervisterà Slawka G. Scarso, direttrice editoriale della rivista *"Il Pendolo"* (seconda parte)

Parlaci un po' del progetto di scrittura creativa conclusosi a giugno, coordinato da te e da Ludovica Colussi. Come è andata, scrittori si nasce o si diventa? E' stata un'ottima esperienza che ha dato grandi risultati; pensa che il numero di iscrizioni è stato così elevato che abbiamo dovuto organizzare delle repliche per accontentare tutti quelli che volevano iscriversi! Nato dall'idea di allargare il giro del Circolo attraverso un'attività che ne rispecchiasse le attività ed i principi, il progetto ha sicuramente centrato l'obiettivo permettendoci di entrare in contatto con tante persone interessanti. Per rispondere alla seconda parte della domanda, scrittori in parte si nasce, in parte si diventa: se è vero infatti che il talento ha un'irrinunciabile componente innata, è anche vero che ciò che esiste in potenza deve essere attualizzato; la creatività e l'estro devono essere in qualche modo formalizzati attraverso la tecnica che è più importante di quanto comunemente si possa pensare; ed è proprio qui che intervengono questi corsi, andando a fornire gli strumenti necessari a mettere in pratica ciò che esiste solo in teoria, a dare una disciplina perché scrivere, per chi intende realmente applicarsi, non è un hobby. Il talento ovviamente è la "scintilla del racconto", ma anche la tecnica ha la sua importanza.

A proposito di creatività, tu scrivi molto; testi, racconti, poesie... più narratrice o più poetessa? Narratrice, senza dubbio! Anche le poesie che scrivo sono "racconti che vanno frequentemente a capo"...

Ed ora, in perfetto stile marzulliano, fatti una domanda e risponditi da sola (così io vado a farmi una birra...)...vediamo...cosa mi ha dato il Circolo fino ad ora? Un sacco di rotture di scatole...no scherzo! Bhè, visto che di soldi non se ne vedono, non mi sono arricchita da quando sono qui! Però il contatto umano e l'esperienza accumulata non hanno prezzo. Come sempre ci sono lati positivi e lati negativi, ma sicuramente le soddisfazioni non sono mancate, anche se quest'anno si è dovuto lavorare molto...

VI LASCIO CON UNA DOMANDA...

(di Emanuele Liani)

La scrittura è parto libero di una mente creativa o arte del compromesso?

Circolo letterario Bel-Ami

c/o Edizioni Socrates: Via della Lungara, 3 - 00165 Roma

Tel.: 06.5895895 - Fax: 06.62209573 - info@bellami.it - www.bellami.it