

Circolo letterario

# Bel-Ami

2005 [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

## LA MERIDIANA

Newsletter mensile del Circolo letterario Bel-Ami  
Anno I – Numero 5

### POESIE SCELTE

(di Elena Fantasia)

#### “Falsità”

(di Fabrizio Rasori)

“Il simulacro di un attimo

scorre

con il mio sorriso sulle labbra.”

Il Circolo letterario Bel-Ami sta cercando **laureandi e laureati** da inserire all'interno del **proprio Ufficio Stampa**.

Si richiede una conoscenza approfondita della lingua italiana e una predisposizione all'utilizzo delle tecnologie informatiche. Capacità di sintesi, creatività e spirito d'iniziativa completano le caratteristiche indispensabili per operare in questa posizione.

Maggiori informazioni  
Info su [www.bellami.it](http://www.bellami.it)



### L'OPINIONE

(di Serena Mazzuca)

**L**eggere: un verbo che nell'immaginario comune, invece di rappresentare un'azione volontaria, spesso è sinonimo di ordine autoritario.

Pennac, nel suo libro “Come un Romanzo” sottolinea il difficile rapporto che molti giovani hanno con il mondo della carta stampata, racconta come il piacere di riuscire ad assaporare le storie narrate

permette di scoprire che, in realtà, le pagine di un libro possano nascondere mille sensazioni diverse, essere colorate di emozioni differenti e che la tanto accusata noia non appartiene al gesto della lettura, ma bensì all'insana abitudine di imporla; perché come l'autore francese stesso afferma “*Il verbo leggere non sopporta l'imperativo*”.

### IL BLOG DEL MESE

(di Monia Carducci)

Nato nel 2003, con l'intenzione di offrire una piattaforma indipendente e mobile a chiunque volesse esprimere ed esprimersi, “Nazione Indiana” [www.nazioneindiana.com](http://www.nazioneindiana.com) è divenuto uno dei punti culturali d'incontro più celebri nel web.

Questo blog, la cui cifra sta nell'autonomia e nella libertà di pensiero, raccoglie e pubblica riflessioni letterarie, filosofiche, artistiche e culturali. Qui, il singolo autore, posto in una condizione responsabile nei confronti del proprio sentire e della propria voce, può trovare uno spazio collettivo unito ad una ragione di raccontare e di significare autonoma e orizzontale rispetto agli altri membri. A testimonianza di ciò è lo stesso nome “Nazione Indiana”, che non è un esotismo ma la sintesi di un progetto riuscito volto a enfatizzare la ricchezza della diversità.

Circolo letterario Bel-Ami

c/o Edizioni Socrates: Via della Lungara, 3 - 00165 Roma

Tel.: 06.5895895 - Fax: 06.62209573 - [info@bellami.it](mailto:info@bellami.it) - [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

Il Circolo letterario *Bel-Ami* mette a tua disposizione un servizio gratuito di analisi e recensione di racconti, romanzi e poesie. Inviaci le tue opere e riceverai in risposta una recensione tecnica che ti permetterà di considerare un punto di vista alternativo nella valutazione dei tuoi scritti.

Maggiori informazioni  
Info su [www.bellami.it](http://www.bellami.it)

Il Circolo ha stipulato, con alcuni centri culturali e case editrici selezionate, una serie di accordi per permettere ai propri Soci (Simpatizzanti o Effettivi) di acquistare libri o usufruire di determinati servizi a condizioni economiche agevolate.

Maggiori informazioni  
[convenzioni@bellami.it](mailto:convenzioni@bellami.it)

Il Circolo letterario *Bel-Ami* sta cercando **appassionati di letteratura, cinema, teatro, arte e musica** da inserire all'interno del gruppo redazionale della propria rivista *Il Pendolo*.

Maggiori informazioni  
Info su [www.ilpendolo.info](http://www.ilpendolo.info)

## L'INTERVISTA

(di *Serena Mazzuca*)

Questo mese a rispondere alle nostre domande sarà Dafne Cola, socia del Circolo e organizzatrice del Concorso Letterario "Dieci Parole"

**1) Cosa ti dà l'esperienza del Circolo?** Mi sono imbattuta in *Bel-Ami* per caso, ma mi ha subito conquistata! Era tempo che cercavo un "luogo" del genere, dove si potessero incontrare persone completamente diverse ma accumulate dallo stesso amore per la letteratura e desiderose di condividerlo con gli altri, senza presunzione o arroganza. E' bello, a fine serata, tornare a casa con la testa ancora ronzante di tutto quello che si è ascoltato, delle risate fatte, delle poesie lette, degli autori citati... e in fondo anche delle stupidaggini dette e delle litigate fatte a volte! E poi, mi piace troppo mangiare chiacchierando di cultura, fa molto "salotto letterario fine '800"...

**2) Parli della tua collaborazione con l'associazione *Italia Nostra*?** Ammetto di sentirmi molto fortunata a lavorare in una realtà come Italia Nostra, nella quale ogni giorno le persone si dedicano anima e corpo per una nobilissima azione: tutelare i beni culturali e ambientali dell'Italia. A volte potranno sembrare dei grossi "rompiscatole", ma non dimentichiamoci che è anche grazie a loro che tanti scempi non sono stati perpetuati! Lavorare per loro, in particolare alla loro rivista, mi fa sentire che, in fondo, pure io do il mio contributo per proteggere il nostro Bel Paese.

**3) Quale è il tuo ruolo nella rivista on-line *Agorà*?** Già scrivevo per un mensile che si chiama *Progress* per cercare di diventare pubblicista, e ora, grazie ad *Agorà Magazine*, la meta si sta avvicinando sempre di più. Non avendo mai scritto per un giornale on-line inizialmente ero un po' scettica, ma da subito mi son invece resa conto quanto sia stimolante la velocità, la tempestività e l'interattività con cui poter far circolare le notizie.

**4) L'organizzazione del Concorso 'Dieci Parole' di cui vi siete occupate tu e Ornella?** È stata un'esperienza davvero elettrizzante! Anche se non è stato affatto un compito semplice. Con Ornella abbiamo passato pomeriggi a discutere sul tema, sul titolo, sulla giuria, i tempi... Credo che insieme siamo riuscite a fare un buon lavoro, che possa risultare stuzzicante per chi desideri partecipare. Ma la soddisfazione maggiore sarà certamente leggere i racconti che arriveranno...

## VI LASCIO CON UNA DOMANDA...

(di *Emanuele Liani*)

Quale è il confine tra citazione e plagio?