

Circolo letterario

BellAmi

2005 www.bellami.it

LA MERIDIANA

Newsletter mensile del Circolo letterario Bel-Ami
Anno I – Numero 3

POESIE SCELTE

(di Emanuele Liani)

“Venerdì 18 Aprile”

(di Luca Pietrosanti)

“Creatura di solitudine
da chi ti creò sempre creata,
costantemente in cerca di chi
stretta ti tenga e distratto accogla
la tua perenne e solida attesa.
Dono per molti, scelta per pochi,
cane per tutti, oro d'un poeta”.

Il Circolo letterario Bel-Ami sta cercando **laureandi e laureati da inserire all'interno del proprio Ufficio stampa**. Si richiede conoscenza approfondita della lingua italiana e predisposizione all'utilizzo delle tecnologie informatiche. Capacità di sintesi, creatività e spirito d'iniziativa completano le caratteristiche base per operare in questa posizione. Info su www.bellami.it



L'OPINIONE

(di Serena Mazzuca)

Anche quest'anno, come di consueto per la pausa estiva, la nave del Circolo si appresta ad attraccare in un porto sicuro per poter godere del meritato riposo. È tempo, quindi, di ammainare le vele e accingersi a buttare l'ancora perché, come ogni avventura, anche questo viaggio giunge al termine. Insieme abbiamo affrontato piccole e grandi tempeste e superandole siamo cresciuti tentando di migliorarci, ognuno di noi ha lavorato cercando di dare il meglio di sé e cogliendo le opportunità, frutto dei propri sforzi. Come alla fine di ogni percorso, però, è giunto oramai, per Bel-Ami il momento di salutare e ringraziare tutti voi per il contributo prestato dandovi appuntamento ad ottobre per intraprendere un nuovo cammino insieme!

IL BLOG DEL MESE

(di Monia Carducci)

Quando la propria opera poetica riscuote successo, saziando quel bisogno intimo del poeta di comunicare interiormente con l'altro, non sembra esserci nulla di più naturale che creare uno spazio di condivisione in cui questa energia possa rinnovarsi. Questo è ciò che Odilia Liuzzi (giovane e premiata poetessa) propone attraverso il suo blog “volobliquosplinder.com”.

In questo accogliente e per nulla pretenzioso angolo di web, dalle pagine color blu, poeti e scrittori hanno la possibilità di partecipare a concorsi a temi, e di ispirarsi reciprocamente con citazioni e riflessioni. Innegabile è la presenza della forte sensibilità femminile dell'autrice che percorre il blog con eleganza e concretezza.

Martedì 10 Giugno p.v. il Circolo letterario Bel-Ami presenta la **serata conclusiva dell'anno associativo 2007/2008**. L'occasione giusta per riconoscere gli sforzi di coloro che maggiormente hanno contribuito al perseguimento delle finalità associative. Saranno premiati il Socio dell'Anno e il Miglior Redattore de "Il Pendolo" e sarà scelto il migliore elaborato tra quelli redatti durante il laboratorio di scrittura creativa.
Info su www.bellami.it

Il Circolo letterario Bel-Ami sta cercando **appassionati di letteratura, cinema, teatro, arte e musica** da inserire all'interno del gruppo redazionale de *Il Pendolo*.
Info su www.ilpendolo.info

Il Circolo bandisce il **II Concorso letterario Bel-Ami - "Dieci parole"**. La partecipazione al Concorso è aperta a chiunque abbia raggiunto la maggiore età, con esclusione dei membri della Giuria e degli Organizzatori. **Scade il 15 luglio 2008**. Il vincitore del Concorso riceverà un buono per l'acquisto di libri del valore di €300,00 (Euro trecento,00).
Info su www.bellami.it

Se desideri entrare a far parte del **Gruppo di Poesia Bel-Ami**, e partecipare al ciclo di reading poetici organizzati per l'anno 2008/09, contatta Roberto Sannino (Iago).
E-mail: iago_sr@libero.it

L'INTERVISTA

(di *Monia Carducci*)

Questo mese a rispondere alle nostre domande sarà Ludovica Colussi, socia "storica" del Circolo e coordinatrice de *Il Pendolo*.

Sei la Coordinatrice de *Il Pendolo*: quale è il contributo che questa rivista offre ai suoi lettori? Questa rivista letteraria, che fu, tra l'altro, il primo progetto del Circolo è uno dei maggiori punti d'incontro che il "Bel-Ami" possiede. All'interno di questo canale varie forme di espressione artistica vengono messe a confronto: ci occupiamo di Letteratura, Arte, Musica, Cinema, Teatro e soprattutto cerchiamo di rivisitare opere ed autori sotto una chiave di lettura diversa e magari innovativa. Il contributo si realizza attraverso l'offerta di stimoli e riflessioni nuove.

Sei una danzatrice del ventre: se esistesse un rapporto tra la danza e la poesia come lo definiresti? Innanzitutto il rapporto tra la danza e la poesia esiste ed è anche molto forte. Entrambe sono forme di espressione ed entrambe utilizzano simboli: la danza si manifesta attraverso il movimento mentre la poesia attraverso il linguaggio. Credo si possa affermare che la danza sia una forma di poesia e la poesia una forma di danza: sono due aspetti differenti di un mondo interiore che ha bisogno di simboli per poter emergere.

Qual è l'opera letteraria, se c'è, che ha maggiormente contribuito alla tua formazione umana ed etica? Sono molte le opere che hanno contribuito alla mia crescita personale, in particolare però, a farmi innamorare della letteratura e dei contenuti umani di cui essa è impregnata, devo dire che fu "Un Uomo" di Oriana Fallaci. La vicenda di Alekos Panagulis, narrata dalla donna che lo aveva amato, mi ha lasciato un segno profondo. Il dilemma di quest'uomo su come poter ridare la libertà al suo Paese, la Grecia, colpita da una durissima e sanguinaria dittatura, la coerenza e il coraggio nell'affrontare le sue scelte, la dignità e la capacità di non arrendersi e andare fino in fondo sono state tutte insieme una forte lezione di moralità per me.

VI LASCIO CON UNA DOMANDA...

(di *Elena Fantasia*)

"Lo status di poeta ha una funzione nella società?"